

सम्पादकीय

विपद्प्रति सचेत हुने कि ?

भारतको उत्तराखण्डस्थित उत्तरकाशी जिल्लामा पर्ने धाराली बजार मंगलबाट अपेक्षा छिनभरको वर्षासँगै आएको बाढीले तहसनहस बन्न्यो । बाढीमा परि दर्जालै ज्यान गुमाए । धाराली गंगोत्री धामबाट नजिकैको क्षेत्र हो । जुन क्षेत्रमा नेपालीहरू पनि तीर्थ यात्रामा जाने गर्नुन् । धारालीको घटनाले नेपाललाई पनि फोरि एकपटक विपद्प्रति हेका राख्न सुकाएको छ । किनकि नेपालका अधिकांश भूगोल धाराली बजारसँग मिल्देयुद्दो छ । यसैरी, छिनभरमै तहसनहस हुने जोखिममा छन् । जसबाट सचेत हुनुपर्ने आवश्यकता हाप्रा लागि छ ।

हुन त नेपाल-चीन मिटेरी पुल बगाउनेगरी रुखामा बाढी आएको धेरै भएको छैन । जसले तुलै तहमा जनधनको क्षति बनाएको थियो । असार २४ मा आएको सो बाढीको असर अफै पनि साम्य भइसकेको छैन । किनकि बाढीसँगै रोकिएको नेपाल-चीन आवागमन अफै पनि सहज बनेको छैन । जसले नेपालको आर्थिक गतिविधिमै पनि तुलै असर गरेको छ ।

नेपालले विपद्यन्य घटना निरन्तर बेहोरिहेको छ । बाढी, पहिरो, ढुबानका घटना एकपछि अर्को गरी घटिरहेका छन् । पछिलो समय जलवायु परिवर्तनले पारेको प्रभावले पनि एकपछि अर्कोगरी यस्ता घटना मात्रात्मक रूपमा बढी देखिएका छन् । गत वर्षको भद्रोली सोलुखुम्बुमा दुईवटा हिमताल फुट्दा थामे गाउँ नै तहसनहस बन्न्यो । जसमा मानवीय क्षति न्यून तहमा भए पनि भौतिक क्षति भने निकै उच्च तहमा भयो । बाढीमा परि दर्जालै परिवारले आवास गुमाए ।

भौमा हिमाली क्षेत्रमा क्षति बेहोरेको नेपालले मनसुनको अन्तिमातिर काठमाडौं उपत्यकामै क्षति बेहोर्नुपर्यो । रेकर्ड ब्रेक वर्षासँगै आएको बाढीले उपत्यकाभित्रै तुलै क्षेत्रलाई प्रभावित बनायो । बाढीमा परि तीन दर्जनभन्दा बढीले ज्यान गुमाए । समथर भूमाग भए पनि उपत्यकाभित्रै ढुबानको अनोठो समस्या देखियो । जलवायु परिवर्तनको असर विशेषगरी पहाडी र हिमाली क्षेत्रमा देखिए छ । जसको प्रभाव स्वरूप यस्ता प्रकृतिका घटनामा उच्च वृद्धि भइरहेको छ ।

नेपाल आफै पहाडी मुलुक हो । देशको कुल भूमागको ६८ प्रतिशत पहाडी क्षेत्रमा पर्छ । २०७८ मा भएको जनगणनाअनुसार जनसंख्याको ४२.२५ प्रतिशत जनसंख्या पहाडी क्षेत्रमा बसेबास गर्नुन् । जलवायु परिवर्तनको असरले सबैभन्दा बढी पहाडी र हिमाली क्षेत्रलाई जोखिमयुक्त बनाएको छ । यस्तोमा तुलै भूगोल र जनसंख्या जोखिममा छ । यस्तो अवस्थामा मुलुकले जलवायु परिवर्तनले पारेको प्रभाव र सम्भावित जोखिमलाई उच्च ध्यान दिन आवश्यक छ । विपद्पछि पहुनाउने भन्दा विपद्अधि नै जोगिने उपाय खोज्नु अनिवार्यता छ । एकपछि अर्को गरी घटिरहेका घटनाबाट समझमै सचेत हुने कि ?

अर्थतन्त्रको विकासमा सेयर बजार

सेयर बजारले देशभित्र उत्पादन, सेवामूलक उद्योग, वित्तीय संस्था र लगानीकर्ताबीचको सम्बन्धलाई व्यवस्थित गर्दै आर्थिक सञ्जाल निर्माण गर्दै...

सेयर बजार कहै मुलुकको आर्थिक जीवनशैलीको दर्पण हो भन्ने बुझाइ गरत होइन । कैन पनि देशको समृद्धि र आर्थिक स्थायित्वको मापन गर्न खोज्दा त्यस देशको सेयर बजारको गति, सहभागिता र पारदर्शिताले धैरै कुरा खुलाउँछ । सेयर बजारले देशभित्र उत्पादन, सेवामूलक उद्योग, वित्तीय संस्थाहरू र लगानीकर्ताबीचको सम्बन्धलाई व्यवस्थित गर्दै आर्थिक सञ्जाल निर्माण गर्दै । आर्थिक विकास भन्नाले केवल सरकारी योजनाहरू, बजेट विनियोजन वा वैदेशिक लगानी मात्र होइन, निजी क्षेत्र, साना तथा तुलै उद्यम, वैक तथा वित्तीय संस्थाको पूँजीगत सुदूरेकरणमा सेयर बजारको महत्वपूर्ण योगदान हुँदै ।

नेपालजस्तो विकासोन्मुख मल्कमा सेयर बजार अभै प्रारम्भिक यात्राहै रहेको अनुभव हुँदै । यद्यपि पछिल्ला केही वर्षमा आमनागरिकको चेतनास्तरमा भएको बुद्धिसँगै सेयर बजारप्रति आकर्षण बढाउँदै । मानिसहरूले बैकको बचत खातामा सीरिपत नबरस्तै विभिन्न कम्पनीमा सेयर लगानी गरेर आमनानीको विकल्प खोज्न थालेका छन् । यो प्रवृत्तिले पूँजी निर्माण, औद्योगिकीकरण, रोजगारी सिर्जना र वित्तीय संसाधनकरणतर्फ आर्थिक गतिसालाई अधिक बढाउन मदत पुऱ्याउँछ । साथै, सेयर बजारले सरकारलाई राजस्वमा वृद्धि, वित्तीय अनुशासनको विकास र पारदर्शिता कायम गर्न सहयोग पुऱ्याउँछ ।

सेयर बजार पूँजीको आदानपदान हुने माध्यम हो । यहाँ लगानीकर्ताले कम्पनीमा लगानी गर्नुन र त्यसपापत लाभांश प्राप्त गर्नुन् । कैन कम्पनीले नयाँ उद्योग खोल्न, उत्पादन बढाउन, सेवा विस्तार गर्न वा उच्च तिरन्तर्फ गतिसालाई अधिक गतिसालाई लगानीकर्ताले सेयर खरिद गर्नुन् । जब एकपटक सार्वजनिक सेयर निष्कासन (आर्डिंगो) हुँदै, त्यसपछि सेकेन्डरी बजारमा ती सेयर किनबेच हुने गर्नुन् । यसका प्रक्रियाभित्र लगानीको संख्या जुटाएर उत्पादन वा सेवा विस्तार गर्न सम्भव्य दुन्छन् । यही सहभागिताले एक अर्थमा अर्थतन्त्रमा जनसहभागिता सुनिश्चित गर्दै, जुन लोकतान्त्रिक अर्थतन्त्रको अभिन्न विशेषता हो ।

सेयर बजारले सानो पूँजी भएको व्यक्तिलाई पनि कैन कम्पनीको मालिक बन्ने अवसर दिन्छ । यसले पूँजी सुदूरीकरणको प्रक्रिया मात्र नभई, स्वामित्वमा आमनागरिकको सहभागितालाई सम्बन्ध बनाउँछ । यसको प्रयोग असर उत्पादीलाई देखिन्छ । कम्पनीहरूले बजारवाट सिजेले पूँजी जुटाएर उत्पादन वा सेवा विस्तार गर्न सम्भव्य दुन्छन् । योति मात्र नभई, सेयर बजारले लगानीको विकल्प बढाउँछ । वैक व्याजदरले मात्र सन्तोष नमाने, सेयर बजारले लगानीको विकल्प बढाउँछ । यसका प्रयोग असर उत्पादन वा सेवा विस्तार गर्न सम्भव्य दुन्छ । यसले भनेको अर्थात अर्थतन्त्रको अभिन्न विशेषता हो ।

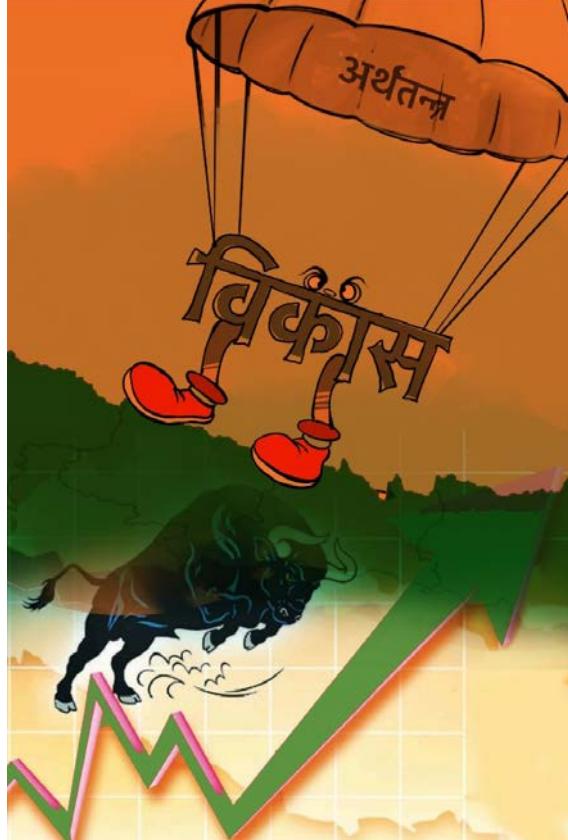
नेपालको सन्दर्भमा सेयर बजारले पछिल्लो समयमा केही उत्पादनका संकेत दिएको छ । विभिन्न वैक, वीमा कम्पनी, हाइड्रोपावर कम्पनी, लघुवित संस्था, उत्पादनमूलक र होल्डिङ कम्पनीहरूको सेयर जनताको क्षति बनाएको थियो ।

नेपालको विकासमा सेयर बजारले पूँजीलाई समयमा केही उत्पादनका संकेत दिएको छ । विभिन्न वैक, वीमा कम्पनी, हाइड्रोपावर कम्पनी, लघुवित संस्था, उत्पादनमूलक र होल्डिङ कम्पनीहरूको सेयर जनताको क्षति बनाएको थियो ।

अग्रलेख



● जगतजंग जिसी



नेपाल स्टक एक्सचेन्ज र अन्य नियामक संस्थाहरूले बजारलाई व्यवस्थित गर्न विविध उपायहरू अपनाइहोका छन् । यद्यपि, अफैसम्म पनि संस्कृत विवरण लाभांश प्राप्त गर्नुन् । लगानीकर्ताले कैन कम्पनीमा लगानी गर्न लाभांशका छ भनेर तथ्य र सूचनाका आधारमा निर्णय लिन्छन् । यसले भुटो सूचना, कर छल, वित्तीय अनियमितता र भ्रष्ट आचरण नियन्त्रण गर्न तुलै भूमिका खेल्दै । कम्पनीहरूले लगानीकर्ता गुमाउन नपरोस, भनेर पारदर्शी र अन्तरायी वन्नुपर्ने वायाता महसुस गर्नुन् । त्यसैले सेयर बजार विकास तुलै भनेको अर्थात अर्थतन्त्रको अभिन्न विशेषता हो ।

नेपाल स्टक एक्सचेन्ज र अन्य नियामक संस्थाहरूले बजारलाई व्यवस्थित गर्न विविध उपायहरू अपनाइहोका छन् । यद्यपि, अफैसम्म पनि संस्कृत विवरण लाभांश प्राप्त गर्नुन् । नेपालजस्तो मुलुक, जहाँ वैकिंड पहुँच सीमित छ, औद्योगिक विकास प्रारम्भिक चरणमा छ र वैदेशिक ऋणको भरमा विकासको सपना देखिन्छ, यस्तो अवस्थामा सेयर बजारले वित्तीय शिक्षा, पारदर्शिता र संस्कृत विवरण लाभांश प्राप्त गर्नुन् ।

नेपाल स्टक एक्सचेन्ज र अन्य नियामक संस्थाहरूले बजारलाई व्यवस्थित गर्न विविध उपायहरू अपनाइहोका छन् । यद्यपि, अफैसम्म पनि संस्कृत विवरण लाभांश प्राप्त गर्नुन् ।

नेपाल स्टक एक्सचेन्ज र अन्य नियामक संस्थाहरूले बजारलाई व्यवस्थित गर्न विविध उपायहरू अपनाइहोका छन् । यद्यपि, अफैसम्म पनि संस्कृत विवरण लाभांश प्राप्त गर्नुन् ।

नेपाल स्टक एक्सचेन्ज र अन्य नियामक संस्थाहरूले बजारलाई व्यवस्थित गर्न विविध उपायहरू अपनाइहोका छन् । यद्यपि, अफैसम्म पनि संस्कृत विवरण लाभांश प्राप्त गर्नुन् ।

नेपाल स्टक एक्सचेन्ज र अन्य नियामक संस्थाहरूले बजारलाई व्यवस्थित गर्न विविध उपायहरू अपनाइहोका छन् । यद्यपि, अफैसम्म पनि संस्कृत विवरण लाभांश प्राप्त गर्नुन् ।

नेपाल स्टक एक्सचेन्ज र अन्य नियामक संस्थाहरूले बजारलाई व्यवस्थित गर्न विविध उपायहरू अपनाइहोका छन् । यद्यपि, अफैसम्म पनि संस्कृत विवरण लाभांश प्राप्त गर्नुन् ।

नेपाल स्टक एक्सचेन्ज र अन्य नियामक संस्थाहरूले बजारलाई व्यवस्थित गर्न विविध उपायहरू अपनाइहोका छन् । यद्यपि, अफैसम्म पनि संस्कृत विवरण लाभांश प्राप्त गर्नुन् ।

नेपाल स्टक एक्सचेन्ज र अन्य नियामक सं

सल्यानमा अविरल वर्षा जोखिममा मन्दिर र विद्यालय, एक परिवार विस्थापित



प्रदीप मगर/मध्यान्ध
सन्ध्या, २१ साउन

सल्यानमा केही दिनदेखि लगातार परेको अविरल वर्षाले जनजीवन प्रभावित बनाएको छ। कालीमाटी गाउँपालिकाका विभिन्न स्थानमा भूम्खलन र वर्षाजन्य घटनाहरू बढिएको छ।

कालीमाटी गाउँपालिका-३ मा अवस्थित प्रसिद्ध धार्मिक स्थल गंगामाला भगवती मन्दिरको तल्लो पाखाल भक्तिपूर्ण सम्पूर्ण मन्दिर सरचनामा जोखिममा

परेको छ। कालीमाटी-३ का वडा अविरल शिवबादुर खींको अनुसार लगातारको वर्षाले मन्दिरको छेउमा बनाइएको पर्खाल भक्तिएर प्राङ्गण कम्भोज बनेको छ।

मन्दिर संरक्षणका लागि बनाइएका अन्य सरचनाहरू समेत जीखिमा परेको छियो। प्रहरीको सक्रियतामा ती सामग्रीहरू सुरक्षित स्थानमा सारिएको छ, जुन थप क्षतिको संकेत हो, उन्नेल बताए।

प्राक्तिक विपत्तिका कारण लालबादुर खींको पाँच सदस्यीय परिवार विस्थापित भई छिमेकी देवबादुर खींको घरमा अस्थायी बसोबास गरिरहेको छ। पीडित परिवारको व्यवस्थापनका लागि स्थानीय सरकारसँग सम्झौता भइरहेको प्रहरीले जनाएको छ।

निकायसँग माग गरेका छन्।

त्यसै गरी, कालीमाटी गाउँपालिका-२ को बागाखोर फिरानामा मगलबार दिउँसो ठुलो परिवार गएको छ। पहिरोले विजनशील मायिक विद्यालयको प्राङ्गण पुरिएको जिला प्रहरी निरीक्षक र बागाखोर सल्यानका पहरी निरीक्षक रेखम सुखीले जानकारी दिए। विद्यालय भवन भने सुरक्षित रहेको छ।

सोही पहिरोले विद्यालयनिजैकै कालबादुर खींको करिव पाँच रोपनी पाखालावारी पुरिएको छ। पहिरोले उनीहरूको घर विरपरिका अन्पात, पश्चौपाया र लतापडासमेत जोखिममा परेको छियो। प्रहरीको सक्रियतामा ती सामग्रीहरू सुरक्षित स्थानमा सारिएको छ, जुन थप क्षतिको संकेत हो, उन्नेल बताए।

प्राक्तिक विपत्तिका कारण लालबादुर खींको पाँच सदस्यीय परिवार विस्थापित भई छिमेकी देवबादुर खींको घरमा अस्थायी बसोबास गरिरहेको छ। पीडित परिवारको व्यवस्थापनका लागि स्थानीय सरकारसँग सम्झौता सम्भव भइरहेको प्रहरीले जनाएको छ।

लिएको अर्को कदम भएको फाइनान्सले जनाएको छ।

हालसम्म करिव २३ अर्ब

रुपैयाँ निकेप संकलन गरिसकेको

फाइनान्सले करिव १८ अर्ब ६०

करोड रुपैयाँ कर्जा परिचालन गरिसकेको छ। यस संस्थाले आर्कपक व्याजदरमा निकेप संकलन गर्दै सुलभ दरमा कर्जा प्रवाह गरिरहेको छ।

लिएको अर्को कदम भएको फाइनान्सले जनाएको छ।

हालसम्म करिव २३ अर्ब

रुपैयाँ निकेप संकलन गरिसकेको

फाइनान्सले करिव १८ अर्ब ६०

लिएको अर्को कदम भएको फाइनान्सले जनाएको छ।

हालसम्म करिव २३ अर्ब

रुपैयाँ निकेप संकलन गरिसकेको

फाइनान्सले करिव १८ अर्ब ६०

लिएको अर्को कदम भएको फाइनान्सले जनाएको छ।

हालसम्म करिव २३ अर्ब

रुपैयाँ निकेप संकलन गरिसकेको

फाइनान्सले करिव १८ अर्ब ६०

लिएको अर्को कदम भएको फाइनान्सले जनाएको छ।

हालसम्म करिव २३ अर्ब

रुपैयाँ निकेप संकलन गरिसकेको

फाइनान्सले करिव १८ अर्ब ६०

लिएको अर्को कदम भएको फाइनान्सले जनाएको छ।

हालसम्म करिव २३ अर्ब

रुपैयाँ निकेप संकलन गरिसकेको

फाइनान्सले करिव १८ अर्ब ६०

लिएको अर्को कदम भएको फाइनान्सले जनाएको छ।

हालसम्म करिव २३ अर्ब

रुपैयाँ निकेप संकलन गरिसकेको

फाइनान्सले करिव १८ अर्ब ६०

लिएको अर्को कदम भएको फाइनान्सले जनाएको छ।

हालसम्म करिव २३ अर्ब

रुपैयाँ निकेप संकलन गरिसकेको

फाइनान्सले करिव १८ अर्ब ६०

लिएको अर्को कदम भएको फाइनान्सले जनाएको छ।

हालसम्म करिव २३ अर्ब

रुपैयाँ निकेप संकलन गरिसकेको

फाइनान्सले करिव १८ अर्ब ६०

लिएको अर्को कदम भएको फाइनान्सले जनाएको छ।

हालसम्म करिव २३ अर्ब

रुपैयाँ निकेप संकलन गरिसकेको

फाइनान्सले करिव १८ अर्ब ६०

लिएको अर्को कदम भएको फाइनान्सले जनाएको छ।

हालसम्म करिव २३ अर्ब

रुपैयाँ निकेप संकलन गरिसकेको

फाइनान्सले करिव १८ अर्ब ६०

लिएको अर्को कदम भएको फाइनान्सले जनाएको छ।

हालसम्म करिव २३ अर्ब

रुपैयाँ निकेप संकलन गरिसकेको

फाइनान्सले करिव १८ अर्ब ६०

लिएको अर्को कदम भएको फाइनान्सले जनाएको छ।

हालसम्म करिव २३ अर्ब

रुपैयाँ निकेप संकलन गरिसकेको

फाइनान्सले करिव १८ अर्ब ६०

लिएको अर्को कदम भएको फाइनान्सले जनाएको छ।

हालसम्म करिव २३ अर्ब

रुपैयाँ निकेप संकलन गरिसकेको

फाइनान्सले करिव १८ अर्ब ६०

लिएको अर्को कदम भएको फाइनान्सले जनाएको छ।

हालसम्म करिव २३ अर्ब

रुपैयाँ निकेप संकलन गरिसकेको

फाइनान्सले करिव १८ अर्ब ६०

लिएको अर्को कदम भएको फाइनान्सले जनाएको छ।

हालसम्म करिव २३ अर्ब

रुपैयाँ निकेप संकलन गरिसकेको

फाइनान्सले करिव १८ अर्ब ६०

लिएको अर्को कदम भएको फाइनान्सले जनाएको छ।

हालसम्म करिव २३ अर्ब

रुपैयाँ निकेप संकलन गरिसकेको

फाइनान्सले करिव १८ अर्ब ६०

लिएको अर्को कदम भएको फाइनान्सले जनाएको छ।

हालसम्म करिव २३ अर्ब

रुपैयाँ निकेप संकलन गरिसकेको

फाइनान्सले करिव १८ अर्ब ६०

लिएको अर्को कदम भएको फाइनान्सले जनाएको छ।

हालसम्म करिव २३ अर्ब

रुपैयाँ निकेप संकलन गरिसकेको

फाइनान्सले करिव १८ अर्ब ६०

लिएको अर्को कदम भएको फाइनान्सले जनाएको छ।

हालसम्म करिव २३ अर्ब

रुपैयाँ निकेप संकलन गरिसकेको

फाइनान्सले करिव १८ अर्ब ६०

लिएको अर्को कदम भएको फाइनान्सले जनाएको छ।

हालसम्म करिव २३ अर्ब

रुपैयाँ निकेप संकलन गरिसकेको

फाइनान्सले करिव १८ अर्ब ६०

लिएको अर्को कदम भएको फाइनान्सले जनाएको छ।

'मोहर' र 'सिटामोल'को अग्रिम टिकट बिक्री सुरु

काठमाडौं/मस- नेपाली बक्स अपैसमा दुइ बडुग्रितिकृत नेपाली फिल्म 'मोहर' र 'सिटामोल' आगामी शुक्रवारकाट एकसाथ प्रदर्शनमा आउदै छन् । पल शाह र र सौगात मल्लको मुख्य भूमिका रहेको थी दुइ फिल्मले पछिल्ला दुई सातावेव्व बलियो व्यापार गरिएको बलिउड फिल्म 'सेयारालाई' कडा टकर दिने अपेक्षा गरिएको छ ।

हालै खुलैको अग्रिम टिकट बुकिङले पनि नेपाली दशकको उत्त्साहजनक प्रतिक्रिया देखिएको छ । 'मोहर' र 'सिटामोल' द्वैले देशभरका मल्टिस्क्रीन र सिंगल स्क्रिन मल्टिहल्मा उल्लेखनीय संख्यामा सो प्राप्त गरिएका छन् ।

खुली एप र अच्य टिकट बुकिङ प्लेटफर्म अनुसार बधावार दिउँसो सम्म 'मोहर'ले करिब ७० सो र 'सिटामोल'ले करिब ६० सो पाइसको देखिएको छ । अर्कै थुप्रै हलहलमा खुकिड प्रतिक्रिया जारी रहेको अन्तिमसम्म पुराना थी संख्या अफ बहन सक्ते अनुमान गरिएको छ ।

ओम प्रतीको लेखन तथा निर्देशनमा बनेको 'मोहर' एक



सामाजिक थिलर ड्रामा हो, जसले सुदूरपश्चिमको देउको प्रथालाई धर्या केन्द्रमा राखेको छ । फिल्ममा पल शाह, बैनिशा हमाल, नीति शाह, अर्जुनजंग शाही, लक्ष्मी निरी, मिथिला थार्मा, रविवर्द्ध भान लगायतको मुख्य भूमिका छ ।

बाटसे-चौपारे राज्यकालमा प्रचलित 'देउकी' प्रथाअन्तर्गत देवी-देवताको सेवा गर्न युवा किरोरीलाई मन्दिरमा चढाउने कप्रथाको सेवे दर्शनील चित्रण गरिएको यस फिल्मको निर्माता चुम्पांग शाही हुन् ।

फिल्मको द्रेलर र प्रचार सामग्रीले सामाजिक मुद्दालाई उठान

विश्वकर्मा, भुगोल कार्की, हिउँवाला गोतम, सुशील पोखरेललगायतको अभियंग रहेको छ ।

'सिटामोल'को प्रस्तुतकर्ता 'हातीद्वारा' निर्देशक सिमास्य सुनुवार हुन भने लेखनमा निर्देशक सानेसारी प्रदीप भारद्वाजको पनि सहभागिता रहेको छ ।

पिरहम मा 'सिटामोल' (यारासिटामोल) औषधिको नामसारी जोडिएको सन्देशले समाजको गरिवी, स्वास्थ्य सेवा अभाव र चेतनाको चित्रण गरेको अनुमान गर्न सकिन्छ ।

दुवै नेपाली फिल्ममा द्रूला स्टाइल, गम्भीर सामाजिक विषयस्तु, र विस्तृत प्रचार-प्रसार रहेकोले 'सेयारा'लाई पनि केही हदसम्म दबाव पर्ने देखिन्छ ।

'मोहर' र 'सिटामोल' दुईवटै

फिल्मले नेपाली समाजको गहिरा घाउहरलाई प्रदर्शन रहाउने प्रयास गरेका छन् । मुख्यालयको चलनभन्ना फरक विषय उताउँदै सामाजिक कथावस्तुमा आधारित यी फिल्महरूले नेपाली निर्माता बजारमा नयाँ ऊजाँ त्याउने विश्वास गरिएको छ ।

अब चुनौती भनेको दर्शकको साथ र सम्झासाम्बन्धक प्रतिक्रिया हुनेछ, जसले यी फिल्मको दीर्घायु तय गर्नेछ ।

हाल देशभरका हलमा बालिउड फिल्म 'सेयारा'ले राम्रो व्यापार गरिएको छ । तर अब 'मोहर' र 'सिटामोल'लाई प्राथमिकता दिने लहर सक्छ हुने अपेक्षा गरिएको छ ।

दुवै नेपाली फिल्ममा द्रूला स्टाइल, गम्भीर सामाजिक विषयस्तु, र विस्तृत प्रचार-प्रसार रहेकोले 'सेयारा'लाई पनि केही हदसम्म दबाव पर्ने देखिन्छ ।

'मोहर' र 'सिटामोल' दुईवटै

फिल्मले नेपाली समाजको गहिरा घाउहरलाई प्रदर्शन रहाउने प्रयास गरेका छन् । मुख्यालयको चलनभन्ना फरक विषय उताउँदै सामाजिक कथावस्तुमा आधारित यी फिल्महरूले नेपाली निर्माता बजारमा नयाँ ऊजाँ त्याउने विश्वास गरिएको छ ।

बावधारी, कस्टम्यर र चित्रग्रहत गहिराइ देखिन्छ, जसले दर्शकमाझ चासो र कीतुहलता थप बढाएको छ । पोस्टरअनुसार छुचा शर्मा एक हेमन्त बुदाथोकी र स्वयं निर्देशक प्रयोग सेनाको यो फिल्मको भावभावी भन्ने साथ अनुहारले सामाजिक मर्म र सशक्त पावरहरूको गहिरो उपस्थितिको संकेत दिएको छ ।

बुधवार सार्वजनिक गरिएको

पोस्टरहरूमा अभिनेता अपर्ण थापा,

अभिनेत्री छुचा शर्मा, खलपात्र

हेमन्त बुदाथोकी र अन्य अभिनेताहरूले नेपाली सामाजिक

मर्म र सशक्त पावरहरूको गहिरो

उपस्थितिको अपर्ण थापाको लुक्स पूर्णत:

मिन्न छ । चम्पा लागाएका, गम्भीर

मुद्रामा देखिएका उनी सम्मान

वर्काका, विचारशील र रणनीतिक

पावरको रूपमा देखिन्छ । हेमन्त

बुदाथोकी भन्ने साथ अनुहार

इन्डियन फिल्म 'बाहुली'को खलपात्र

कटप्पाको भक्तिको भन्ने दिने भव्य

अवतारमा प्रस्तुत छन् ।

'बलिदान'को पोस्टर सार्वजनिक

काठमाडौं/मस-

दसैंको

फूलपाती अध्यात्म असोज १३

गतेलाई लक्षित गर्दै प्रदर्शनको

तयारीमा रहेको नेपाली फिल्म

'बलिदान'ले आफ्नो प्रचार

अभियानलाई तीव्र बनाउदै चार

मुख्य पात्रको व्यापरेरहरू पोस्टर

सार्वजनिक गरेको छ ।

निर्देशक तथा कलाकारका

सानेसारी अग्रिम टिकट दिएको छ ।

दुवै नेपाली फिल्ममा द्रूला

स्टाइल, गम्भीर सामाजिक

विषयस्तु, र विस्तृत प्रचार-प्रसार

रहेकोले 'सेयारा'लाई पनि केही

हदसम्म दबाव पर्ने देखिन्छ ।

निर्देशक तथा कलाकारका

सानेसारी अग्रिम टिकट दिएको

छ । दुवै नेपाली फिल्ममा द्रूला

स्टाइल, गम्भीर सामाजिक

विषयस्तु, र विस्तृत प्रचार-प्रसार

रहेकोले 'सेयारा'लाई पनि केही

हदसम्म दबाव पर्ने देखिन्छ ।

निर्देशक तथा कलाकारका

सानेसारी अग्रिम टिकट दिएको

छ । दुवै नेपाली फिल्ममा द्रूला

स्टाइल, गम्भीर सामाजिक

विषयस्तु, र विस्तृत प्रचार-प्रसार

रहेकोले 'सेयारा'लाई पनि केही

हदसम्म दबाव पर्ने देखिन्छ ।

निर्देशक तथा कलाकारका

सानेसारी अग्रिम टिकट दिएको

छ । दुवै नेपाली फिल्ममा द्रूला

स्टाइल, गम्भीर सामाजिक

विषयस्तु, र विस्तृत प्रचार-प्रसार

रहेकोले 'सेयारा'लाई पनि केही

हदसम्म दबाव पर्ने देखिन्छ ।

निर्देशक तथा कलाकारका

सानेसारी अग्रिम टिकट दिएको

छ । दुवै नेपाली फिल्ममा द्रूला

स्टाइल, गम्भीर सामाजिक

विषयस्तु, र विस्तृत प्रचार-प्रसार

रहेकोले 'सेयारा'लाई पनि केही

हदसम्म दबाव पर्ने देखिन्छ ।

निर्देशक तथा कलाकारका

सानेसारी अग्रिम टिकट दिएको

छ । दुवै नेपाली फिल्ममा द्रूला

स्टाइल, गम्भीर सामाजिक

विषयस्तु, र विस्तृत प्रचार-प्रसार

रहेकोले 'सेयारा'लाई पनि केही

हदसम्म दबाव पर्ने देखिन्छ ।

निर्देशक तथा कलाकारका

सानेसारी अग्रिम टिकट दिएको

छ । दुवै नेपाली फिल्ममा द्रूला

स्टाइ

नाइमा एक्स्पो



नयाँ लन्चदेखि आकर्षक छुटसम्म

मध्यान्ध सवाददाता

काठमाडौं, २१ साउन

नेपाल अटोमोबाइल्स इम्पोर्टर्स एन्ड स्पानफ्याक्चरर्स एसोसिएसन (नाइमा) स्पानापारो छोटो सम्पर्कमा आयोजना गरेको 'नेपाल नाइमा मोबिलिटी एक्स्पो' २०२५ शुभारम्भ भएको वनाएको छ। नाइमाले पहिलोपटक आयोजना गरेको एक्स्पोको भव्य उद्घाटनदेखि स्टलको सञ्जावटसमेत आकर्षण बनाइएको छ। एक्स्पोको लागि एक मात्र प्रशर्णीस्थल भक्टीमण्डप सुरु भएको अटो सोले बजारमा चलपहल बढेको छनक देखाएको छ।

नाइमाको अध्यक्ष ऋतुर्सिंह वैद्यले अटो सो मित्राएको नयाँ बान्डका सवारीसाथले अटो बजारलाई चलायमान गराउन बताइन्। उनले भूमिन, 'नेपाली बाटो'को चाढ्यार्बाट सुरु भएको अटो सो गाडी छानोट र बुकेट गर्ने अवसर हो। अटोमोबाइल्स व्यवसायीका लागि मुख्य सिजनका रूपमा अफर आइरहाँदा सोकै रैनक बढेको छ। यो गाडी बेच्ने र किन्ने दुवैका लागि सुनालो अवसर हो।'

NAM Mobility Expo' 2025
Nepal's Largest Auto Expo

भक्टीमण्डपमा रहेका सबै संरचना हाटार तीन वर्षभन्दा आधुनिक र अन्तर्राष्ट्रिय प्रदर्शनीस्थल आकर्षक प्रदर्शनीस्थल बनाउने प्रतिबद्धता वर्क गरे। वृद्धबाराट सुरु भएको नाइमा एक्स्पोमा चारपाँच वाटा चारपाँच, १८ वाटा दुइपाँचे र २० वाटा कमिसियन सवारी साधन बाड सहभागी भएको छन। बुधबार तै ३५ वाटा नयाँ सवारी साधन लन्च गरेर नाइमा अटो सोले रैनक बढाएको छ। नाइमामा ताइमा एक्स्पो उद्घाटन कार्यक्रममा उपप्रधान एवं अर्थमन्त्री विष्णुप्रसाद पौडेलले एक्स्पो गर्दा विभिन्न खाले हैरानी बोहोनुपरेको भन्नै सरकारले चालु आवाको बजेटले भक्टीमण्डपमा अन्तर्राष्ट्रियस्तरको प्रदर्शनी स्थल बनाउने बताए। उनले

नयाँनयाँ मोडलका इलेक्ट्रिक सवारीसाधन लन्च गरिरहाँदा अटो सो नै विद्युतीय सवारी (ईमी) यथोक्ति बताएको छ।

नाइमा अटो सोमा कार ब्रान्डमा हुन्डाई, किया, केई, लिपस्टोर, एलईमी बान, महिन्द्रा, स्पार्कस, माज्जा, एमजी, मिस्ट्रीजिम, निसान, ओमोडा / जेइको, यजो, प्रोटोन, रेनो, टोयोटा, फस्तवान जिकर बीवाइडो सिट्रोन रहेको छन्।

यस्तै, दुइपाँचे सवारी ब्रान्डमा बजार, ट्रिपरस, एप्स्पर, एथर, बेसी, केटेपम, महिन्द्रा, एनआइयू, रिभोल्ट, रोयल इनफिल्ड, सुज्की, अल्ट्राभोइलेटलगायत छन्। यस्तै, कमर्सियल ब्रान्डमा चेरी वान्डा, डोउफेड, फरिजन, हवाजी, कामा, बारी, किडल ड र सनलडु प्रदर्शनीमा राखेको छन्। नाइमा साइकेलमात्रै नाडा अटोमोबाइल्स एसोसिएसन अफ नेपाल (नाडा)को आयोजनामा अफ नै देखि ८ गते सम्म भक्टीमण्डपमा 'नाडा अटो सो २०२५' हुँदै छ। त्वासैले पनि प्रमुख प्रतिस्पर्धी ब्रान्डबाटी चैरी नै मूल्यदेखि छुटसम्मको प्रतिपर्स्य देखिन्छ।

‘प्रोटोन इमास-७’को अफर



उच्चतम स्तर कायम राख्ने उद्देश्यले योजना ताराय गरिएको कम्पनीले देशभरि आफाले सेवा सञ्जाल विस्तार गर्ने योजना सावर्जनिक गर्दै नयाँ अफर आयोगी राखिएको हो।

सन् २०२५ सकिंदासम्म देशभरि १२ वटा सोरुम र सेवा केन्द्र सञ्जालमा ल्याउने योजना कम्पनीको छ। जसमध्ये

नगद छुट साथै थप सुविधा, एक्स्प्रेस उत्कृष्णन जस्तै अनलेक्ट्रिक स्मूल्यांकन, कम्पनीको भनाइ छ। नाइमा मोबिलिटी एक्स्पोमा घोषणा गरिएको अफरमा जगदम्बा फाइनान्सिडमान्डप चारपाँच वर्षको अपरिवर्तनीय राखेको छ। नाइमा साइकेलमात्रै नाडा अटोमोबाइल्स एसोसिएसन अफ नेपाल (नाडा)को आयोजनामा अफ नै देखि ८ गते सम्म भक्टीमण्डपमा 'नाडा अटो सो २०२५' हुँदै छ। त्वासैले पनि प्रमुख प्रतिस्पर्धी ब्रान्डबाटी चैरी नै मूल्यदेखि छुटसम्मको प्रतिपर्स्य देखिन्छ।

याडिया भेलाक्स सिरिज



केडब्ल्यू मोटर र ७४ भी २०२५ एप्स्पो स्टरलिंग अयन व्याट्रीको साथमा आएको छ, जसले १ सय ४० किमी प्रतिघण्टा गति दिएको छ। त्यस्तै, केडब्ल्यू मोटर र ७२ भी २० एच व्याट्रीसहित आएको छ, जसले १ सय किलोमिटरसम्मको रेञ्ज दिएको छ। यी स्कुटरमा कुज

कन्ट्रोल, रिम्बर्स मोड, किलोस्टार्ट र स्मार्ट अनलेक्ट्रिक स्टार्ट अनलेक्ट्रिक वैरिंग, युएसी चार्जिङ पोर्ट, एलईडी लाइट र पुर्पुर डिजिटल डिस्प्लायोर्डजस्टा फिचर रहेको कम्पनीले जानेको छ। कम्पनीले भेलाक्स मोडलहरूमा ३ वर्ष वा ३० हजार किमिको वारेन्टी, रेञ्ज दिएको छ।

टी ३५२ एक्स र टी २५२ एक्स



एक मध्यम आकारको एडमेन्टर मोटरसाइकल हो। जसको सोरुम मूल्य ९ लाख ९७ हजार रुपैयाँ रहेको छ भने एक्स्पोमा बुक गर्दा ९ लाख २३ हजार रुपैयाँमै पाउन सकिने कम्पनीले जानेको छ।

त्यस्तै, मोबिलिटी टी ३५२ एक्स विशेष गरी युवा र प्रारम्भिक स्तरका राइडरहरूलाई

काठमाडौं/मस- जगदम्बा इलेक्ट्रिक द्विपाँये सवारी ब्रान्ड याडियाले नेपालमा याडिया भेलाक्स सिरिज नेपालमा आयोजना गरेको छ। कम्पनीले देशभरि आफाले सेवा सञ्जाल विस्तार गर्ने योजना आयोजनिक गरेको हो।

कम्पनीले इटालियन प्रीवियोको संयोजनमा निर्मित टी ३५२ एक्स सावर्जनिक गरेको हो।

काठमाडौं/मस- मोबिलिटी

नेपालले नाइमा नेपाल मोबिलिटी

एक्स्पोमा दुईपाँये सिरिज

सावर्जनिक गरेको हो।

कम्पनीले एक्स्पो र सावर्जनिक

क्षमताको

प्रदर्शन

र साहसिक

गरेको हो।

कम्पनीले एक्स्पो र सावर्जनिक

क्षमताको

प्रदर्शन

र साहसिक

गरेको हो।

कम्पनीले एक्स्पो र सावर्जनिक

क्षमताको

प्रदर्शन

र साहसिक

गरेको हो।

कम्पनीले एक्स्पो र सावर्जनिक

क्षमताको

प्रदर्शन

र साहसिक

गरेको हो।

कम्पनीले एक्स्पो र सावर्जनिक

क्षमताको

प्रदर्शन

र साहसिक

गरेको हो।

कम्पनीले एक्स्पो र सावर्जनिक

क्षमताको

प्रदर्शन

र साहसिक

गरेको हो।

कम्पनीले एक्स्पो र सावर्जनिक

क्षमताको

प्रदर्शन

र साहसिक

गरेको हो।

कम्पनीले एक्स्पो र सावर्जनिक

क्षमताको

प्रदर्शन

र साहसिक

गरेको हो।

कम्पनीले एक्स्पो र सावर्जनिक

क्षमताको

प्रदर्शन

र साहसिक

गरेको हो।

कम्पनीले एक्स्पो र सावर्जनिक

क्षमताको

प्रदर्शन

र साहसिक

गरेको हो।

कम्पनीले एक्स्पो र सावर्जनिक

क्षमताको

प्रदर्शन

र साहसिक

ग